

SOLO EXHIBITION LOS ANGELES

SILENT DOORS 2025



BORJA COLOM

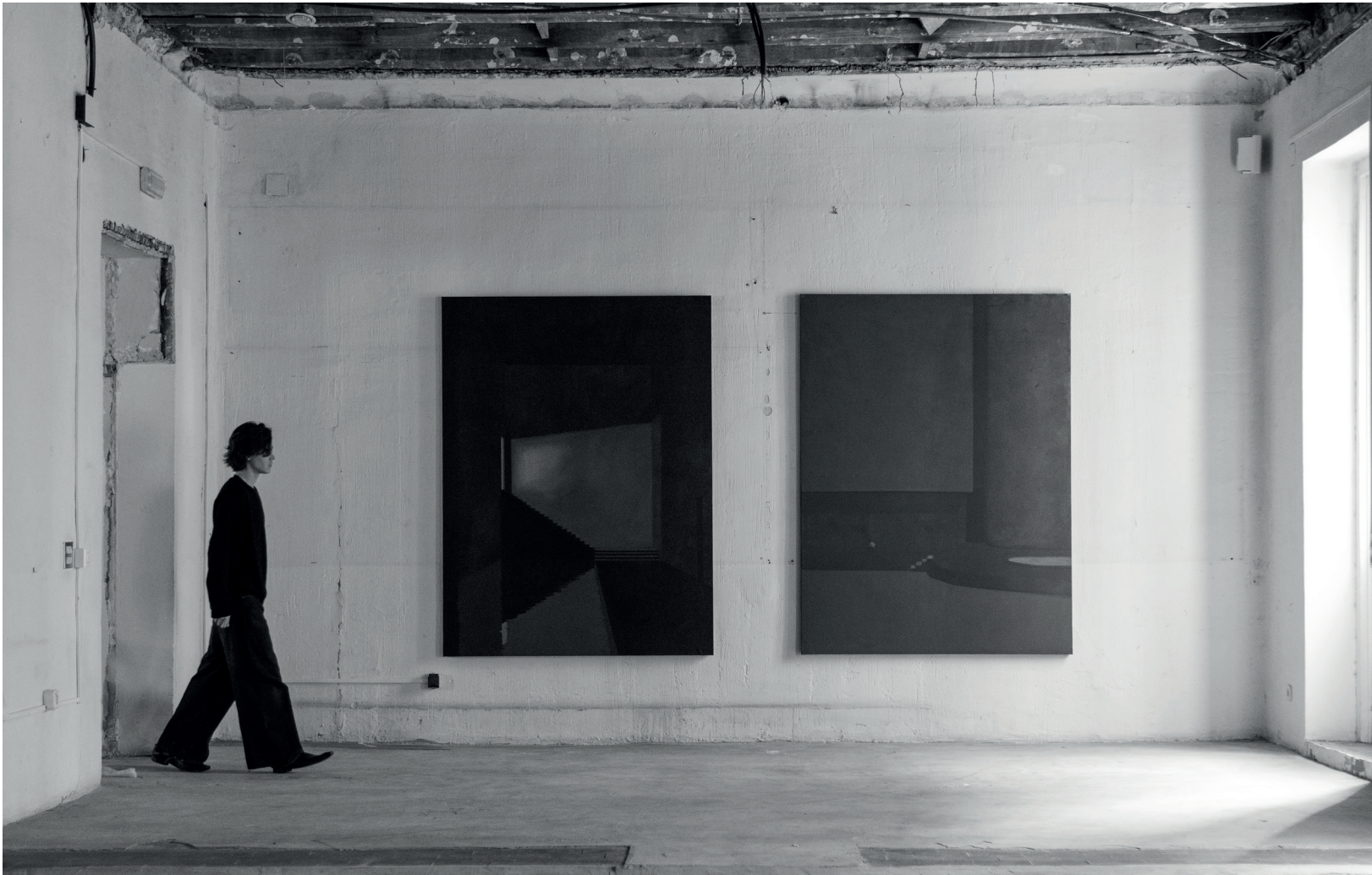
SONDER GALLERY

**BORJA COLOM**

*SILENT DOORS*

CATALOGUE  
2025





## BORJA COLOM

Born in Madrid in 1998, Borja Colom is an architect and painter whose practice is rooted in a profound inquiry into space and perception. Educated in architecture, his artistic voice emerges from a tension between structure and experience — blending the precision of his discipline with an intuitive pursuit of emotional depth.

Colom navigates the boundaries between the physical and the imagined, constructing visual landscapes that transcend the canvas. His work, though deeply architectural, resists categorization, reflecting a sensibility shaped by philosophical introspection and a relentless curiosity about how we inhabit and interpret space. Each exhibition marks a step in this infinite search capturing his ongoing dialogue between form, light, and the self.

Borja Colom, arquitecto y pintor, nacido en Madrid en 1998. Su práctica artística surge de una reflexión profunda sobre el espacio y la forma en que lo percibimos. Con una formación en arquitectura, Colom transforma la precisión técnica en una exploración visual cargada de emoción y significado.

Su obra se mueve entre lo tangible y lo imaginado, creando paisajes que invitan al espectador a cruzar el umbral entre la realidad y la introspección. Más allá de las estructuras que representa, su pintura es una búsqueda constante por comprender cómo habitamos los espacios —físicos y mentales— y cómo estos nos transforman. Cada nueva exposición refleja un avance en esta búsqueda infinita, un diálogo continuo entre la luz, la arquitectura y la experiencia personal.

[www.borjacolom.com](http://www.borjacolom.com)

@Borjacolom



## SILENT DOORS

Silent Doors explores the architectural image not as a static representation but as an invitation to traverse — a gesture toward the beyond. Each work constructs space not as a container of forms, but as a vessel of passage, a liminal arena in which the viewer is both subject and traveler. The door, a symbol as ancient as it is immediate, becomes the fulcrum of meaning: an opening that holds within it both the promise of an elsewhere and the confrontation with an interior self.

Light, wielded not as a passive illuminant but as a structural force, sculpts these spaces. It directs, obscures, and reveals, imbuing the scene with a dramaturgy that positions the viewer in an unresolved dialogue between clarity and shadow — between knowledge and desire. Water, meanwhile, emerges as an agent of disruption. It fractures the rigidity of architectural order, destabilizing the orthogonal in favor of fluid, reflective distortion. In this interplay, the mirror surface of water denies the certainty of the visible, offering instead a mutable echo of space, an alternate reality submerged within the familiar.

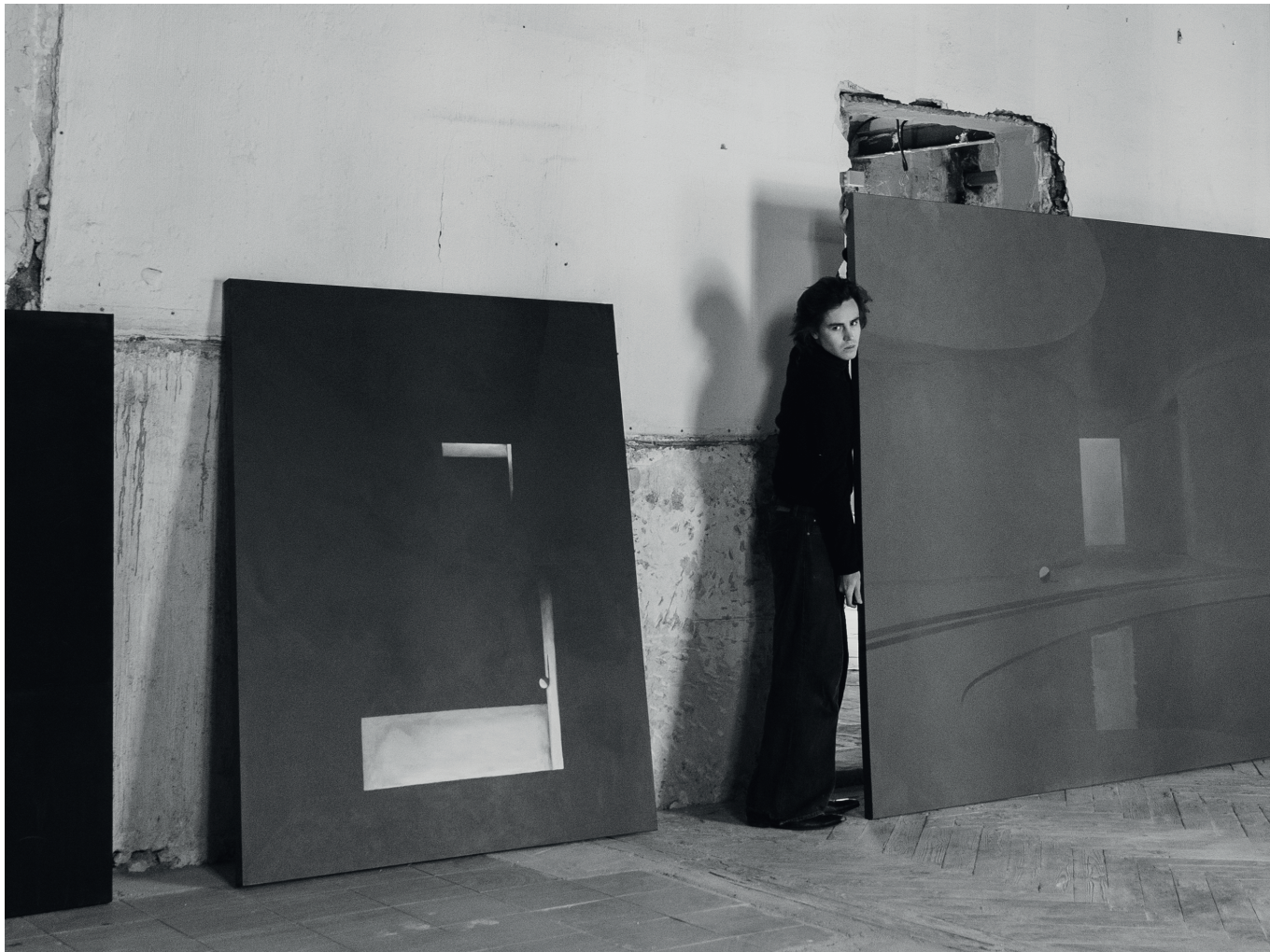
Each canvas functions as a silent machine of introspection, prompting the viewer to ask: What happens if I walk through?

Silent Doors explora la imagen arquitectónica no como una representación estática, sino como una invitación a atravesarla — un gesto hacia lo que está más allá. Cada obra construye el espacio no como un contenedor de formas, sino como un vehículo de tránsito, un umbral donde el espectador es a la vez sujeto y viajero. La puerta, símbolo tan antiguo como inmediato, se convierte en el eje de significado: una apertura que encierra en sí misma tanto la promesa de un “futuro espacio” como el enfrentamiento con el yo interior.

La luz, empleada no como un simple elemento que ilumina pasivamente, sino como una fuerza estructural, esculpe estos espacios. Dirige, oculta y revela, dotando a la escena de un dramatismo que sitúa al espectador en un diálogo sin resolver entre la luz y la sombra —entre el conocimiento y el deseo. El agua, por su parte, surge como un agente de disrupción. Rompe la rigidez del orden arquitectónico, desestabiliza lo orthogonal a favor de una distorsión fluida y reflexiva. En este juego, el reflejo del agua niega la certeza de lo visible, ofreciendo en su lugar un eco mutable del espacio, una realidad alternativa sumergida en lo familiar.















**"I am in love for the first time"**

260 cm x 200 cm

102 in x 78 in

Acrylic on canvas, 2025



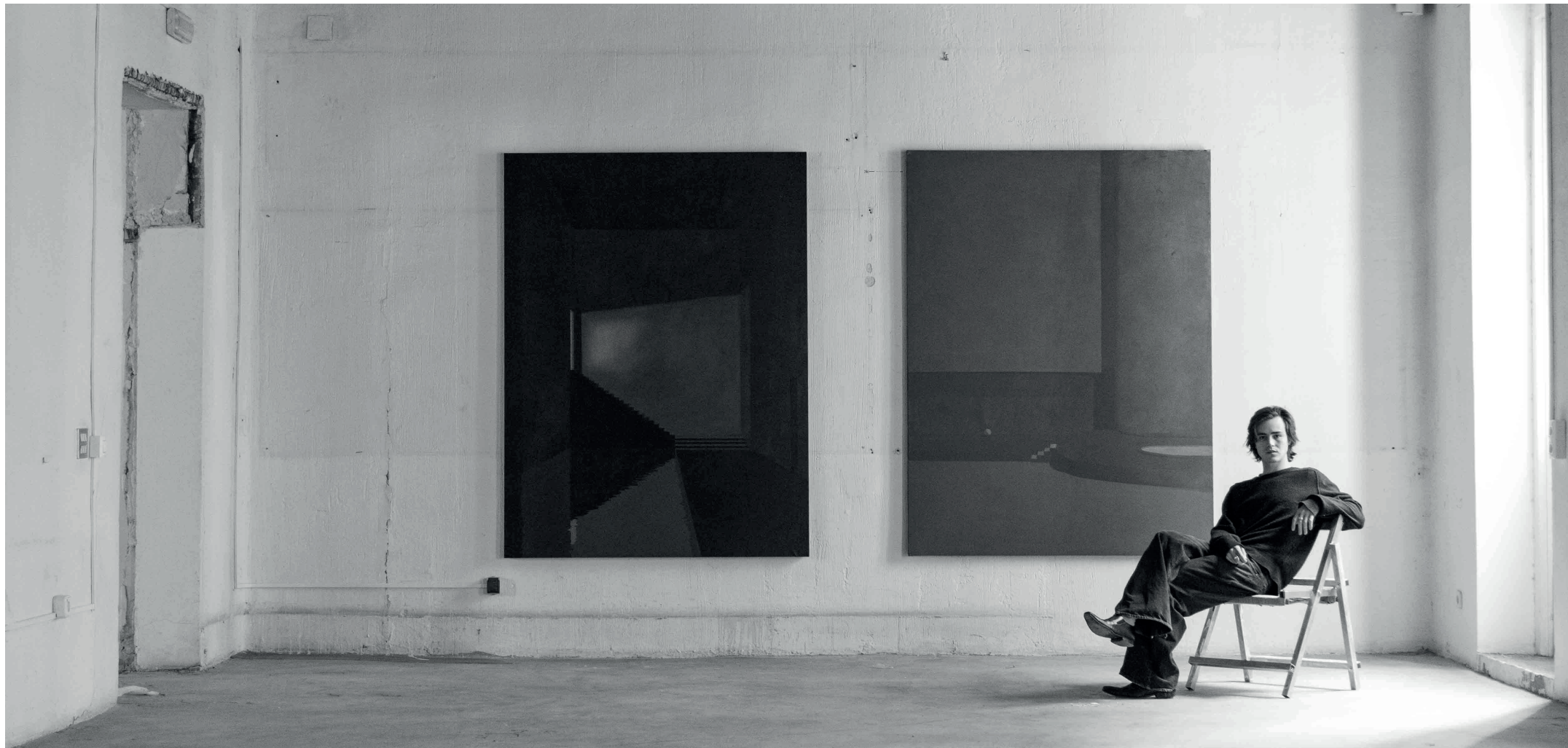






**"Winding road"**  
150 cm x 200 cm  
59 in x 78 in  
Acrylic on canvas, 2024







**"Letter Box"**  
150 cm x 200 cm  
59 in x 78 in  
Acrylic on canvas, 2024







**"All my loving"**

260 cm x 200 cm

102 in x 78 in

Acrylic on canvas, 2024









**"A place to hide away"**

320 cm x 150 cm

126 in x 59 in

Acrylic on canvas, 2023





**"Into the light of  
the dark black night, PORTELA"**  
160 cm x 130 cm  
62 in x 51 in  
Acrylic on canvas, 2025





**"Here comes the sun"**

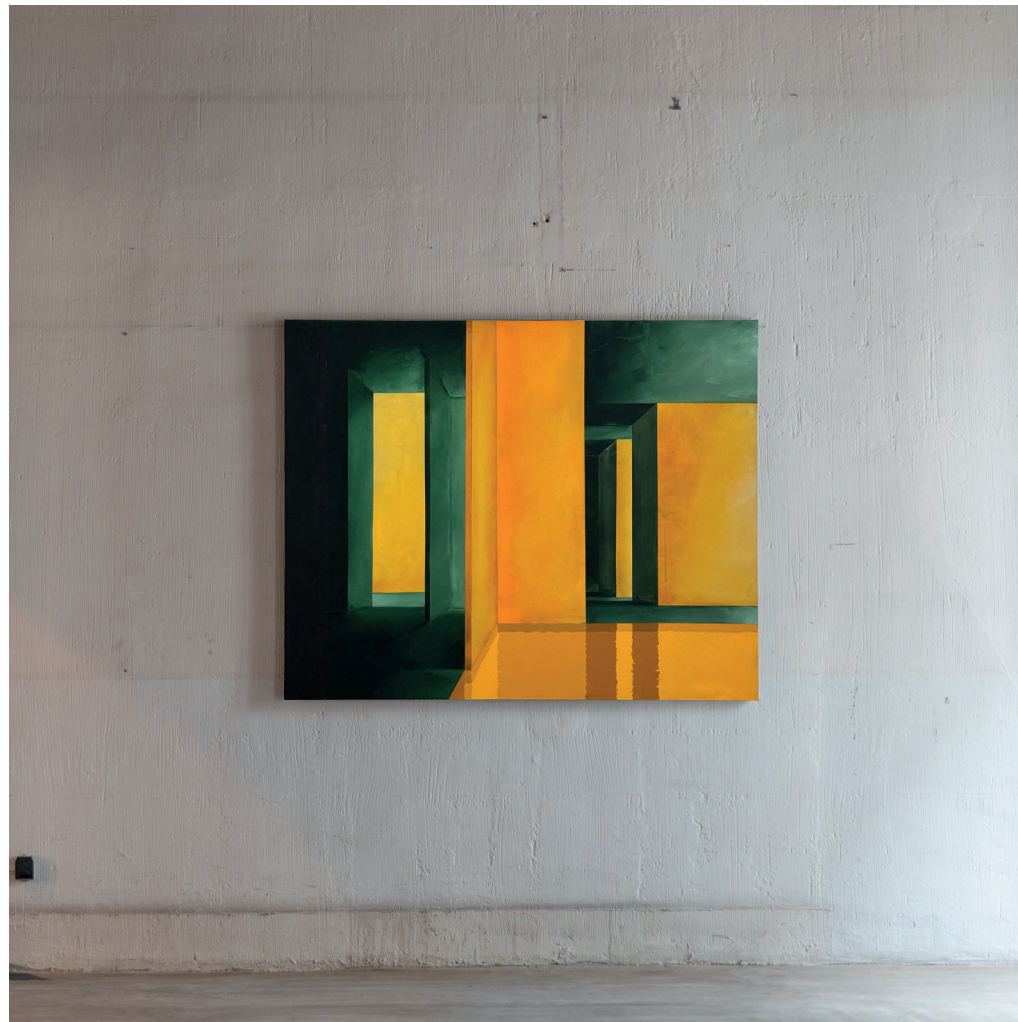
100 cm x 150 cm

39 in x 59 in

Acrylic on canvas, 2025



**"Help"**  
160 cm x 130 cm  
62 in x 51 in  
Acrylic on canvas, 2025







**"Unknown"**  
35 cm x 45 cm  
13 in x 17in  
Acrylic on canvas, 2025





## Exhibitions.

2025, Solo Exhibition, Sonder Gallery, California.

2025, UVNT Art Fair, Lariot Gallery, Madrid.

2024, ESTAMPA Art Fair, Lariot Gallery, Madrid.

2024, The Santa Clara Project, Menorca.

2024, Uncool Gallery, New York.

2024, UA Artist Residency, New York.

2023, Galeria Materna y Herencia, Madrid.

2023, Ana Tejada Gallery, CDMX.

2023, Wizzard Gallery, Madrid.

2022, Misonny Art Fest, Barcelona.

2022, Museo Algeciras, Cádiz.

2021, Alcuzcuz Gallery, Marbella.

2021, Capa Collection x Carlota Perez de Castro , Warehouse, Madrid.

2021, Casa DECOR, Madrid.

2021, Dodark Studio, Madrid.

2020, Garna Art Gallery, Madrid.

2019, Muosai Collection x Carlota Perez de Castro, Sotillo, Almeria.

2018, Solo Exhibition. COCK, Madrid.

[borjacolom.com](http://borjacolom.com)

@borjacolom



